13 Junij 1809

CATALOGUS

VAN EENE FRAAIJE

VERZAMELING

KUNSTIGE

SCHILDERIJEN.

door Beroemde

ITALIAANSCHE, NEDERLANDSCHE, HOLLANDSCHE

en andere vermaarde

KUNST-SCHILDERS.

Alle welke Verkogt zullen worden te Amsterdam,

DOOR DE MAKELAARS

PHILIPPUS VAN DER SCHLEIJ,

JAN IJVER,

JERONIMO DE VRIES

en

THEODORUS SPAAN,

Op Dingsdag den 13den Junij 1809, en volgende Dag, des Morgens ten half Elf uren precies, ten Huize van CAREL DANIEL MEERHOFF, Castelein in 't Oudezijds Heeren Logement.

Alwaar gemelde Schilderijen op Maandag voor de Verkoopdag, voor een ieder te zien zullen zijn.

De Catalogus is bij bovengemelde makelaars te bekomen, en verder in de Buitensteeden, mits betalende 2 Stuivers voor den Armen.

BERIGT

EN

ORDE VAN VERKOOPING.

Alle de SCHILDERIJEN zullen voetstoots verkogt worden, zonder na het afloopen der Verkooping met de Koopers in rafactie te treden, onder welke voorwendzelen ook, maar men zal gehouden zijn, het gekogte te ontvangen, zoo als het gezien of niet gezien is, vóór of op den Verkoopdag.

Men zal des Dingsdag Voormiddags, den 13 Junij 1809, en volgende Voormiddag precies ten half elf uren beginnen.

De Schilderijen zijn gemeten met de Amsterdamsche Voetmaat, van 11 duim in de voet.

NB. De Koopers zullen gehouden zijn, van ieder Gulden één Stuiver Opgeld te betalen, en de betaling te doen in grof Zilvergeld of Goude Rijders.

CATALOGUS

VAN

SCHILDERIJEN.

A.

No.

1. Een kapitaal hoog Bergachtig Landſchap, met hoog opgaand Geboomten, ter zijde over een klaar ſpiegelend Water een Steene Sluis, geſtoffeerd met Heeren te Paard en gaande en rustende Reizigers; zonagtig en uitvoerig geſchilderd, door B. VAN AST en geſtoffeerd door SCHELLINX, op Doek, *hoog* 28, *breed* 38 *duim.*

2. Twee ſtuks Duin- en Boomrijke Landſchappen, met helder ſpiegelende Rivieren, beide rijk geſtoffeerd met ſtaand en leggend Vee, gaande en rustende Landlieden en Herders met Schapen; uitvoerig gepenceeld, door J. ANTONISSEN, op Paneel, *hoog* 9, *breed* 12 *duim.*

3. Een Glaze Fles, ſtaande op een Tafel, gevuld met geurige Bloemen, door B. VAN AST, op Paneel, *hoog* 14, *breed* 10 *duim.*

4. In een ſterk woelende Zee, ziet men een groot Schip, welk door een Lootsſchuit gepraid word, door J. APPEL, *hoog* 14, *breed* 17½ *duim.*

B.

No.

5. Dit fraaije Voorwerp verbeeld een aloud Gezigt binnen de Stad Delft, op de voorgrond in een Gragt ziet men twee Visschuiten, en bij de afgang van een Steene Trap eene Vrouw die goed spoelt, ter regter zijde een aloude Poort, verder een Plijn, gestoffeerd met speelende Kinderen en andere Beeldjes; dit stuk is bevallig van koloriet en allernatuurlijkst van penceelbehandeling, door A. BEERSTRATEN, op Doek, *hoog* 36, *breed* 35½ *duim.*

6. In een kapitaale Winter, ziet men langs een sterk bevrozen Rivier, op een hoogte een Kerk en de ingang van een Dorp, verders een oud Adelijk Kasteel en andere Gebouwen, het IJs is rijk gestoffeerd met Schaatsenrijders, Kolvers, Wandelende Heeren en Dames en langs den Weg eenige na de Kerk gaande Dorpelingen, de voorgrond de Daken der Gebouwen en het Geboomten zijn alle als met Sneeuw bedekt; het is schoon van effect, konstig en natuurlijk gepenceeld, door A. BEERSTRATEN en gestoffeerd door J. LINGELBACH, op Doek, *hoog* 36, *breed* 49 *duim.*

7. In een Binnevertrek, zit op de voorgrond eene Vrouwtje in het Fluweel, met Bont gekleed, nevens haar staat een Heer, verder drie Officieren, bij een Kist, die eenig Goed welke zij Buit gemaakt hebben, schijnen te deelen; uitvoerig en fraai geschilderd, door G. TER BURG, op Doek, *hoog* 12, *breed* 11 *duim.*

8. Twee stuks, een Mans en Vrouwe Pourtrait, beide deftig in 't zwart gekleed en halver lijf; edel gepenceeld en meesterlijk als van der Helst behandeld, door A. BAKKER, op Doek, *ieder is hoog* 41, *breed* 35 *duim.*

9. In

No.

9. In het Binnengezigt van een Corps de Garde, zitten drie Officieren te rooken en te drinken, agter hun een ander Krijgsman, in een vrolijke houding met een Glas in de hand, vier andere Beelden en eigenaartig bijwerk, ſtoffeeren verder dit Schilderij; het geen meesterlijk en breed gepengepenceeld is, door H. VAN DER BURCH, op Doek, *hoog* 23, *breed* 29 *duim.*

10. In dit fraaije ſtukje, ziet men op een Marmere Tafel, eenige delikaaten Vrugten, als witte en blaauwe Druiven, Perſiken, Abrikoſen, Canteloup en anderen, liggende tegens Wijngaardranken; het koloriet is ſchoon en de ſchildering uitvoerig, door P. T. VAN BRUSSEL, op Doek, *hoog* 17, *breed* 14 *duim.*

11. Een Bijbel-Ordonantie, verbeeldende de Droom van Jacob, waar bij een ſtaande Engel en eene Vrouw; fraai van licht en bruin en meesterlijk geſchilderd, door F. BOLL, op Doek, *hoog* 29, *breed* 26 *duim.*

12. Een Ordonantie van vier Beelden, verbeeldende Meleager, het Zwijnshoofd Athalante aanbiedende; meesterlijk geſchilderd door DENZELVEN, op Doek, *hoog* 59, *breed* 64 *duim.*

13. In een Landſchap ziet men op een Heuvel bij Boere Woningen en Geboomten, rustende Landlieden bij ſtaand en liggend Vee, ter zijden Bokken en Schapen, verders een aangenaam verſchiet; zonachtig en uitvoerig geſchilderd door N. BERCHEM, op Paneel, *hoog* 11, *breed* 14 *duim.*

14. In een Bovenkamer ziet men een menigte vergenoegde Huislieden, zich met Eeten, Drinken, Zingen, Speelen en Liefkoozen vermaaken,

No.

verders eenig toepasselijk bijwerk, en Keukengereedschap; fraai gecaracteriseerd en meesterlijk geschilderd door R. BRAKENBURG, op Doek, *hoog* 34, *breed* 44 *duim.*

15. Een Kaartspeelend Gezelschap, eene oude Vrouw ziet hetzelve aandachtig aan, terwijl een Deftig Heer, zijn Pijp rookt, een Kind en andere Beelden, stoffeeren verder dit Binnevertrek; het geen geestig en uitvoerig geschilderd is, door DENZELVEN, *hoog* 19, *breed* 16 *duim.*

16. Twee stuks duinachtige Landschappen, met Boere Wooningen en Geboomten, gestoffeerd met Landlieden en Vee, rustende Reizigers en bevallig verschiet; als J. RUISDAAL, geschilderd door C. DU BOIS, op Paneel, ieder is *hoog* 10, *breed* 14 *duim.*

17. Agter een Visbank staat eene oude Boerin, met een Mes in de eene en een Moot Zalm in de andere Hand, dewelken zij aan eene Dame die voor de Bank staat, schijnt aan te bieden, verder toepasselijk bijwerk; helder en kragtig geschilderd, door Q. BREEKELENKAMP, op Paneel, *hoog* 19, *breed* 14 *duim.*

18. Eene oude Vrouw, zittende voor een Tafel, waarop Honing, Brood en verder bijwerk geplaast is; uitvoerig geschilderd door DENZELVEN, op Paneel, *hoog* 10, *breed* 8 *duim.*

19. In een Ouderwetsche gemeubileerde Kamer, zit eene bevallige Vrouw; gekleed met een rood Fluweel Jak, met een bonte Rand, houdende eenig Naaijwerk op haar schoot, zij schijnt in gesprek met eene oude Vrouw en Kind die nevens haar zitten, agterwaards een deftig gekleed Man en verder bijwerk; bevallig

No.

lig van licht, en uitvoerig geſchilderd door DENZELVEN, op Doek, *hoog* 29, *breed* 32 *duim.*

20. In een Binnehuis zit een bejaard Schoenmaker te arbeiden, nevens hem zit een oude Vrouw bij een Spinnewiel, verder drie anderen Beelden en Gereedſchappen; natuurlijk door DENZELVEN, op Doek, *hoog* 30, *breed* 37 *duim.*

21. Eene oude Boerin, een Meisje liefkoozende, ter zijde op een Bank, ſtaat een Test met Vuur en Tabaksdoos; geestig op Paneel, door C. BEGA, *hoog* 9, *breed* 8 *duim.*

22. Een Stadgezigt, met verſcheide Gebouwen en een Brug; rijk met Beeldjes geſtoffeerd, en zonachtig en uitvoerig behandeld, door J. DE BEIJER, op Paneel, *hoog* 12, *breed* 15 *duim.*

23. Het Binnegezigt van een pragtige Tempel, rijk met Colommen, andere Sieraaden en Beelden geſtoffeerd, fraai van doorzigt en uitvoerig van ſchildering, door B VAN BASSEN, op Paneel, *hoog* 29, *breed* 43 *duim.*

24. Deeze Ordonantie, verbeeld in een bevallig Landſchap Vénus en Bachus, verſelt van Cupido en andere Minnewigten, geſtoffeerd met verſcheide bijwerk; het is aangenaam van koloriet en van een uitvoerige penceelsbehandeling, op Doek, door of in de manier van F. BOUCHER, *hoog* 23, *breed* 28 *duim.*

25. Een Bijbel Ordonantie, voorſtellende de Offerhande van Jephta, vol gewoel van een menigte Beelden, zo Mannen als Vrouwen; kragtig door L F. DU BOURG, op Doek, *hoog* 24, *breed* 30 *duim.*

No.

26. Een Heuvelagtig Landſchap met Geboomten, Kruidgewas en Koornakker, geſtoffeerd met rustende en ſtaande Landlieden; bevallig en uitvoerig geſchilderd, naar J. WIJNANDS, door H. DU BOIS, op Paneel, *hoog* 14, *breed* 19 *duim.*

27. Twee ſtuks, Maria met het Kindje en St. Joſeph; beide meesterlijk behandeld, door A. BLOEMAERT, op Paneel, *hoog* 25, *breed* 21 *duim.*

28. Christus met zijn Dicipelen aan Tafel zittende; ſchoon van koloriet en uitdrukking, kragtig en meesterlijk geſchilderd, door DENZELVEN, op Paneel, *hoog* 16, *breed* 11 *duim.*

29 In een Landſchap, vertoond zig de Godin Céres, zittende op een pragtige Waagen, verzeld van eenige Lieden die de Staafie volgen, uitvoerig door BREUGEL EN VAN BAALEN, op Paneel, *hoog* 14, *breed* 22 *duim.*

C.

30. In een Binnevertrek zit op de voorgrond eene bejaarde Vrouw, in oude Hollandſche Kleeding, zij houd een Aarde Pot op haar Schoot, welke zij met een Lepel ſchijnt uit te ſchraapen, voor haar op de Tafel ſtaat een Kan, Mand en een Bak met Aardvruchten; dit ſtuk is fraai van licht en bruin en uitvoerig geſchilderd, door N. COEDIJK, *hoog* 20, *breed* 25 *duim.*

31. Een Gezigt buiten Leyden, ziende van de buiten Cingel op een der Stads Poorten, geſtoffeerd met een Landman bij drie Koebeesten, wandelende Heeren en Dames en andere Beeldjes; uitvoerig en zonachtig van behandeling, door J. TEN COMPE, op Paneel, *hoog* 12, *breed* 15 *duim.*

No.

31. *Een Protestante Kerk van binnen te zien, geſtoffeerd met een menigte Beelden, Wapenborden en Gedenktekens; zonagtig en kragtig geſchilderd, door A. CUIJP, op Doek, *hoog* 30, *breed* 40 *duim.*

32. Een Gezigt op de Stad Weezel, met ſtoffagie van Beelden; allernatuurlijkst voorgeſteld, door P. CROOS, op Doek, *hoog* 39, *breed* 54 *duim.*

33. Twee ſtuks Hollandſche Landſchappen, met Post- en Boerenwagens, gaande en rustende Rijzigers en Dorpen in 't verſchiet; fiks geſchilderd, door J. CATS, op Doek, *hoog* 19, *breed* 16 *duim.*

D.

34. In een Bergachtig Landſchap bij Geboomten, ziet men op eene grazige Heuvel een rustend Kalf, ter zijde ſtaat een Ram en witte Bok, verder een Veehoeder met Schaapen en ee Bergachtig verſchiet; warm en uitvoerig geſchilderd, door s. VAN DER DOES, op Paneel, *hoog* 11, *breed* 9 *duim.*

35. Een Boschgezigt met wandelende Lieden, ter zijde een ſtille Rivier, met Visſchers in een Schuit; zonagtig en natuurlijk behandeld, door C. DEKKER, op Paneel, hoog 20, *breed* 30 *duim.*

36. Een Roomſche Kerk, van binnen geſtoffeerd met Altaaren en Beeldjes; fraai van doorzicht en zonagtig behandeld, door D. VAN DEELEN, op Paneel, *hoog* 13, *breed* 20 *duim.*

37. Een Hofgezicht, van binnen met pragtige Gebouwen, geſtoffeerd met wandelende Dames en Heeren, door een verwulfde Poort ziet men in een Tuin, met een Fontijn en groene Wandelweegen,

het

No.

het zonlicht doet een natuurlijke werking en is uitvoerig van penceelbehandeling, door DENZELVEN, *hoog* 16, *breed* 17 *duim.*

38. Eene bevallig Meisje, halver lijf, in deftige Kleeding, zij rust met haar Arm op een Leuningstoel; meesterlijk schoon geschilderd, door of als A. VAN DIJK, op Doek, *hoog* 50, *breed* 34 *duim.*

39. Een Gezigt van een Hollands Dorp aan de Noordzee, rijk gestoffeerd met Heeren en Dames te Paard, rijdende Viswagens, en een menigte Dorpelingen; zonachtig en uitvoerig geschilderd, door H. DUBBELS, op Doek, *hoog* 16. *breed* 24 *duim.*

40. Op een Marmersteene Tafel, liggen verscheide zoorten van smaakelijke Vruchten, en ter zijde een Vogelnesje met Eijertjes, verder een Vaas met verscheide verschillende geurige Bloemen; het is van een meesterlijke penceelbehandeling, op Doek, door A. DAME.

41. Een Arcadiesch Landschap, gestoffeerd met een pragtige Tempel, waarbij eenige bevallige Vrouwen Offeren, verder onder het Geboomten eenige Nimfen, waarbij musiceerende Zaaters; zonachtig behandeld, door E VAN DRIELST, op Doek, *hoog* 27, *breed* 34 *duim.*

42. Voor een Buitenhuis, staat een Man die op de Lier, en twee andere die op de Doedelzak speelen; op Paneel, door J. DROOGSLOOT, *hoog* 13, *breed* 20 *duim.*

E.

43. Deeze capitaale Ordonantie, verbeeld den Berg Moria, alwaar den Aartsvader Abraham ge-

No.
gereed is zijn Zoon Izaak op te offeren, in de laagten ziet men verſcheide Knegten, het bevel van den Aartsvader afwagtende; krachtig en vol effect, in de ſtijl van REMBRAND, geſchilderd, door G VAN DEN EEKHOUD, op Doek, *hoog* 40, *breed* 32 *duim.*

44. Een hoog Bergachtig Landſchap, geſtoffeerd op de voorgrond bij eene Poort met eene Vrouw en Kind, verder eenige Rijſigers en een bevallig verſchiet, zonachtig en uitvoerig behandeld, door J. ESSELENS, op Doek, *hoog* 22, *breed* 26 *duim.*

45. Een Boomrijk Landſchap, met een Rivier doorſneeden, geſtoffeerd met Beeldjes en Schaapen, agterwaards een groot Kaſteel; natuurlijk op Doek, door A. VAN EVERDINGEN, *hoog* 30, *breed* 37 *duim.*

46. Twee ſtuks Gezichten, van den Muiderpoort, te Amſterdam, den eenen ziende langs de Plantagie na de Heertjes Lijnbaan en Funie, en den anderen van den Buitenſingel langs het Bosch naar de Houtwaalderweg, beide rijk geſtoffeerd met wandelende Heeren en Dames en andere Beeldjes; zonachtig en uitvoerig op Paneel geſchilderd, door J. EKELS, *hoog* 19, *breed* 25 *duim.*

47. Een ſtille Zee, met onderſcheidene Vaartuigen en op het ſtrand met Viſchers geſtoffeerd; helder en bevallig op Paneel, door DENZELVEN, *hoog* 13, *breed* 19 *duim.*

F.

48. In een Luikſe Herberg, ziet men eenige Lieden aandachtig luisteren, naar het leezen der

No.

Nieuwspapieren; dit ſtukje is bevallig van koloriet en van een zuivere penceelbehandeling, door DE LA FRANCE, bijgenaamd FRANS DE LIEGE, op Paneel, *hoog* 13, *breed* 16 *duim.*

49. Twee ſtuks, het eene verbeeld een Smitswinkel, waarin verſcheide Lieden ſtaan te arbeiden, het andere een Binnehuis, waarin eenige Vrouwen bezig Linnen te Wasſchen; beide bevallig op Paneel, door DENZELVEN, *hoog* 8½, *breed* 11 *duim.*

50. Een Gezicht aan de Broekſloot, ziende op het Huis te Merwe, geſtoffeerd met eenige in het Hooi arbeidende Huislieden; zonachtig op Doek, door P. C. LA FARGUE, *hoog* 22, *breed* 30 *duim.*

G.

51. In een aangenaam Boomrijk Landſchap, is de voorgrond rijk geſtoffeerd met Landlieden en Vee, en Herders met Schaapen, agterwaards Heeren te Paard, waar bij Jagers, Honden en een fraai verſchiet; zijnde dit een van de beſte ſtukken van J. VAN GOOL, op Paneel, *hoog* 19, *breed* 25 *duim.*

52. Een aangenaam Land- en Watergezicht, met Boeren Woningen en Geboomten, geſtoffeerd met ſtaand en liggend Vee, zeilende Scheepen, Visſchers en andere Vaartuigen en verdere ſtoffagie; helder van koloriet en meesterlijk geſchilderd door J. v. GOOIJEN, op Paneel, *hoog* 19, *breed* 25 *duim.*

53. Een Duinachtig Landſchap, voor een Herberg ziet men Wagens met Huislieden, welken zich ververſchen en andere Figuuren; door DENZELVEN, op Paneel, *hoog* 14, *breed* 22 *duim.*

54. Een

No.

54. Een Kasteel of Slot, aan een stille Rivier, ter zijde een opgaande Weg; eigenaartig gestoffeerd, door DENZELVEN, op Paneel, *hoog* 14, *breed* 21 *duim.*

55. Een sterk woelend Water, gestoffeerd met Vischers in hunne Schuiten, ter zijde met een Vesting, natuurlijk behandeld, door DENZELVEN, *hoog* 19, *breed* 25 *duim.*

56. Een Land- en Watergezigt, met Boere Woningen, een Houte Brug en Beeldjes gestoffeerd, door DENZELVEN, op Paneel, *hoog* 16, *breed* 21 *duim.*

57. Eene Dame en twee Heeren met de Kaart speelende, waarbij eenige aanschouwers; bevallig geschilderd door M. GERARDS, op Paneel, *hoog* 16, *breed* 12 *duim.*

H.

58. Dit eenvoudig dog zeer natuurlijk Schilderij, verbeeld een Land- en Watergezigt, gestoffeerd met een Roeischuit met verscheide Lieden; de spiegeling in het Water, en de onderscheiden Geboomtens zijn zeer natuurlijk verbeeld, door M. HOBBEMA, *hoog* 12, *breed* 15 *duim.*

59. Dit kapitaal Schilderij, verbeeld in een Boom- en Bergachtig Landschap een hévige Bataille, tusschen Spaansche en andere Krijgsknegten, op de voorgrond ziet men eenige Ruiters, die elkander woedende aanvallen, ter zijde leggen verscheide dooden en gekwesten, en in 't verschiet Gebouwen; de groeping der Beelden en de fraaije schildering, maken dit stuk tot een der beste van J. HUGTENBURG, op Doek, *hoog* 42, *breed* 56½ *duim.*

No

60. In een Binnevertrek ziet men eene bevallige Dame, ſpeelende op de Guitar, een andere Dame ſpeelt op het Clavier, terwijl een Heer ſchijnt te zingen, voorts een Hond en bijwerk; het invallend licht geeft een natuurlijke werking, en de ſchildering is uitvoerig, door P. DE HOOGE, op Doek, *hoog* 22, *breed* 24 *duim.*

61. In een Landſchap ziet men op de voorgrond een ſtaande Haan en drie Hennen, ter zijde een rustende Klokhen, met haare Kiekens, en op een Schutting twee Duiven; bevallig van koloriet en natuurlijk behandeld, door M. DE HONDEKOETER, op Doek, *hoog* 33, *breed* 44 *duim.*

62. In een Kraamkamer zit eene Vrouwtje, met een Kind aan de Borst, ter zijde eene Dienstmaagd, bij de Haardſteede, verder ziet men een Wieg, Vuurmand, enz.; delicaat gepenceeld, door S. VAN HOOGSTRAATEN, op Doek, *hoog* 13, *breed* 15 *duim.*

63. Op een Marmere Tafel, ſtaat een cierlijke gewerkte Vaas, gevuld met fraaije keurige Bloemen, ter zijde ligt een Tros witte Druiven, Oranje Appelen, en andere Vruchten; fraai van Ordonantie en delicaat geſchilderd, door W. HENDRIKS, op Doek, *hoog* 35, *breed* 29 *duim.*

64. Twee ſtuks Bergachtige Landſchappen, met Watervallen en Geboomtens, geſtoffeerd met Heeren te Paard, rustende Reiſigers en Landlieden met Vee; op Doek, door J. DE HEUS, jeder is *hoog* 30, *breed* 24 *duim.*

65. Een

No.

65. Een hoog Bergachtig Boomrijk Landſchap, met een klaarſpiegelende Rivier, geſtoffeerd met een Fabel-Hiſtorie uit Ovidius; warm en uitvoerig geſchilderd, door G. DE HEUS, op Paneel, *hoog* 31, *breed* 40 *duim.*

66 Een Duin- en Boomrijk Landſchap, op de voorgrond geſtoffeerd met Heeren en Dames te Paard, die zich tot den Jagt gereed maaken, verzeld van Honden, agterwaards eenige in 't Koorn arbeidende Lieden; zonachtig en krachtig geſchilderd, door J. HUGTENBURG, op Doek, *hoog* 14, *breed* 17 *duim.*

67. In een prachtige Zaal, ziet men eene bevallige naakte Vrouw, nevens haar voor een fraaije Canepé een oude Matrone, die haar ſchijnt het Bed geſpreid te hebben, agterwaards een Turk hun beſpiedende; delicaat gepenceeld, door G. HOED, op Doek, *hoog* 14, *breed* 19 *duim.*

J.

68. Eene deftige gekleeden Vrouw, rijk met Sieraaden omhangen, zij houdt een Medaillon, waarop een Borstbeeld in de hand, hetzelve vertoonende; krachtig, uitvoerig en van de beste ſchildering van J. JORDAANS, op Doek, *hoog* 30, *breed* 25 *duim.*

69. Een aangenaam vlak Hollandsch Landſchap, met opgaand Geboomten, bij Boeren Wooningen, op de voorgrond geſtoffeerd met een Landman, die eenig Vee drijft, verders een Boer op een Kar, ter zijde ſtaand en liggend Vee, en een Dorp in het verſchiet; zonachtig en uitvoerig geſchilderd, door J. JANSON, op Paneel, *hoog* 12, *breed* 16 *duim.*

K.

No.

70. Een vergenoegd Huisman, zit bij een Ton, bezig zijn Pijp aan te steeken, terwijl eenige anderen zich met Rooken en Drinken vermaaken; natuurlijk voorgesteld, door PH. DE KONING, op Paneel, *hoog* 13, *breed* 12 *duim.*

71. Een Gezicht van Oud Ouwerkerk, aan den Amstel, met een Heer te Paard, Hengelaars en andere Figuuren gestoffeerd, aller natuurlijkst door J. VAN KESSEL, op Doek, *hoog* 19, *breed* 23 *duim.*

72 Een Gezigt binnen Amsterdam, ziende van de Brouwerij de Haan, over de Nieuwmarkt, op de Joode Breestraat, en Zuiderkerk, gestoffeerd met Vaartuigen en Beeldjes, natuurlijk behandeld, op Doek, door DENZELVEN, *hoog* 25, *breed* 30 *duim.*

73. Een Boschgezicht, met een Rivier doorsneeden, gestoffeerd met Jagers en Honden, in het verschiet bij een Valbrug, Visschers in een Schuit, natuurlijk door A. KEERINGS, *hoog* 15, *breed* 19 *duim*, op Paneel.

74. Een Landschap, met een Rivier doorsneeden, gestoffeerd met een Landman en Vrouw, bij staande en rustende Beesten, in de manier van WIJNANDS, door J. VAN KUIK, op Doek, *hoog* 32, *breed* 39 *duim.*

75. Een Boschgezicht, met Watervallen en Houthakkers, gestoffeerd, door DENZELVEN, op Doek, *hoog* 30, *breed* 39 *duim.*

76 Eenige staande en liggende Beesten, bij een Schuur, waarbij rustende Landlieden, als VAN DER

No.

DER DOES, door DENZELVEN, op Doek, *hoog* 28, *breed* 33 *duim.*

77. Een Heuvelachtig Landſchap, met Huislieden en Vee geſtoffeerd, door DENZELVEN, op Doek, *hoog* 24, *breed* 29 *duim.*

78. Een Duinachtig Landſchap, met beladen Vragtwagens en Reizigers, door DENZELVEN, op Doek, *hoog* 34, *breed* 39 *duim.*

79. Een Land- en Watergezicht, met Hooiwagens, Scheepen en Beeldjes, geſtoffeerd door DENZELVEN, *hoog* 38, *breed* 49 *duim.*

80. Een Landſchap met hoog Geboomten, geſtoffeerd met Jongens, bij Schapen en Jagers, met Honden, in 't verſchiet een Dorp; natuurlijk op Doek, door DENZELVEN, *hoog* 40, *breed* 48 *duim.*

81. Een Hofgezicht, met Colommen en Standbeelden en Wandelende Heeren en Dames, geſtoffeerd door DENZELVEN, *hoog* 43, *breed* 57 *duim*

82. Een vlak Landſchap, met Beelden en Beesten geſtoffeerd, door DENZELVEN, op Doek, *hoog* 33, *breed* 39 *duim.*

83. Twee ſtuks, een Fabel-Ordonantie en een Landſchap, door DENZELVEN, op Doek, *hoog* 35, *breed* 23 *duim.*

84. Een Land- en Watergezicht, door DENZELVEN, op Doek, *hoog* 22, *breed* 26 *duim.*

85. Een Gezicht binnen Amſterdam, ziende op het Haarlemmerplein en Poort, met gaande en rustende Beeldjes geſtoffeerd, en zonachtig behandeld door H. KEUN, op Doek, *hoog* 16, *breed* 22 *duim.*

86. In

L.

No.

86. In een deftig gemeubileerde Kamer, zit eene jonge Dame, in wit Satijne Kleeding, voor een Borduur-raam, waarop eenig Werk begonnen is naar een Schilderſtuk met Bloemen, hetwelk op een Canapé ter zijde geplaast is, daar nevens zit eene andere Dame, in een Jakje met Bont gevoerd, als in geſprek met een ſtaande Krijgsoverſten, die een Glas Wijn in de Hand heeft, door een openſtaande Deur, ziet men in een andere Kamer, waarin eenige Krijgslieden zig met Drinken vermaken, verders geſtoffeerd met Muziek-Inſtrumenten en ander bijwerk, ter zijde een weggeſchooven Tapijtgordijn; het licht en koloriet is bevallig, en van een uitvoerige penceelbehandeling, door J. LAQUI, op Doek, *hoog* 25, *breed* 20 *duim.*

87. Deeze bevallige Ordonantie vertoont in een deftige gemeubileerde Binnekamer, een Sint Nicolaas-feest, verſcheide Kindertjes beijveren zich om eenig Lekkernij, het geen door de Schoorſteen geworpen word, op te zamelen, de Moeder houd een kleinder Kind bij de Lijband, terwijl de Vader ter zijde zittende, het als met vreugde beſchouwd, verder komt een Meid de Deur in met een Kaars; alles vertoont zich bij Kaars- en Lamplicht, en geſtoffeerd met verſcheide bijwerk, en is van een fraaije uitvoerige penceelbehandeling, op Doek, door DENZELVEN, *hoog* 28, *breed* 24 *duim.*

88. Dit voorwerp vertoont eene jonge Dame, zittende met een Muziek-papier in de handen, voor een Tafel met een Tapijtkleedje bedekt, waarop een Schotel met verſchillende Fruit geplaast

No.
plaast is, daar nevens zit een Heer, met veel aandagt op de Fiool ſpeelende; de karacters zijn natuurlijk en uitvoerig gepenceeld, op Paneel, door DENZELVEN, *hoog* 9, *breed* 8 *duim.*

89. Een verliefde Jager, zittende bij een Tafel, met verſcheide Spijs voorzien, hij ſchijnt de jonge Hospita te liefkoozen, die al wijkende zich van hem zoekt te ontſlaan; in alles als de voorgaande uitvoerig behandeld, door DENZELVEN, op dito, *hoog* 9, *breed* 8 *duim.*

90. Maria met het Kind, zittende in een Landſchap, waarbij St. Joſeph, als de voorgaande behandeld, door DENZELVEN, op Paneel, *hoog* 10, *breed* 8½ *duim.*

91. Twee ſtuks, den eene vertoont in een gemeubileerde Kamer, eene Juffrouw in Negligee Kleding, zittende voor een Wieg, een jong Kindje op de Schoot houdende, ſchijnende het de Borst te willen geeven, ter zijde ſtaat een aardig Jongetje, houdende een Vogeltje op een Krukje in de Hand; den anderen verbeeld in een dito Vertrek eene bevallig Vrouwtje, bij een openſtaande Vengſter, als een Brief leezenden, op de Schoot ligt een Naaikusſen, agter dezelve ſtaat een Dienstmeisje met een Marktemmer aan den Arm, en op de grond een Mandje met eenig Goed; beide geestig geordoneert en meesterlijk fiks gepenceeld, door DENZELVEN, op Paneel, *ieder hoog* 6, *breed* 5 *duim.*

92. In een Binnevertrek zit een Heer bij een Lesſenaar, bézig een Pen te ſnijden, nevens hem een Tafel, waarop Sandlooper en Inktkooker, bij het Kaarschlicht verbeeld; door DENZELVEN, op Paneel, *hoog* 16, *breed* 11 *duim.*

No.

93. Twee ſtuks Heuvelachtige Landſchappen, geſtoffeerd met Huislieden, die 't Koorn Maijen, en anderen hetzelve op Wagens Laden, waarbij Vrouwen en Kinderen; meesterlijk gepenceeld, door J. LINGELBACH, *hoog* 12, *breed* 15 *duim.* Doek, op Paneel.

94. Een Protestanſche Kerk, van binnen rijk geſtoffeerd met Heeren en Dames, ſpeelende Jongens, ter zijde een Doodgraaver, bézig een Graf te openen; fraai van licht en doorzicht, en kunſtig geſchilderd, door A. DE LORME, op Paneel, *hoog* 31, *breed* 40 *duim.*

95. Twee ſtuks, ovaal Formaat, op gecouleurde Marmere Tafels, ziet men in de eene verſchillende zoort van bevallige Bloemen, waarop verſcheide Vlinders aazen; den anderen vertoont diverſche zoort van Smakelijke Vruchten, als Perſiken, Druiven, Granaatappelen, enz.; beide zeer natuurlijk en uitvoerig gepenceeld, op Doek, door J. LINTHORST, *ieder hoog* 15 *breed* 12 *duim.*

96. Twee ſtuks rijk geordoneerde Manden met Bloemen, als roode, witte en bonten Rooſen, Hijacinten, Tulpen, Papavers en anderen, ſtaande op Marmere Tafels, voor dezelven eenige ſmaakelijke Vruchten, als witte en blaauwe Druiven, Perſiken, Abricoozen, Canteloupen en anderen, waarop Inſectens azen; helder en delicaat gepenceeld, door DENZELVEN, op Doek, *hoog* 19, *breed* 16 *duim.*

97. Aan een Haak, hangt een doden Haas, Rijger en Faiſant, voor dezelven op een Steene Baluſter, ligt een Duif, ander Gevogelten en eenig Jagtgereedſchap; meesterlijk geſchilderd, door P. LELIENBERG, op Doek, *hoog* 42, *breed* 34 *duim.*

98. Een

No.

98. Een Land- en Watergezicht, met grootſche Gebouwen en Beeldjes, geſtoffeerd door J. LOCATELLI, *rond Formaat*, 15 *duim.* Doek.

99. Een Landſchap, met ſtaande Koeien en Schapen, door P. DE LEONE, op Doek, *hoog* 13, *breed* 15 *duim.*

M.

100. In een gemeubileerde Kamer, ſtaat eene bevallige Dame, gekleed in een blaauw Satijn Jakje, met Bont gevoerd en een rood couleurde Rok, het Hoofd gedekt met een zwart Kapje, houdende in de regterhand een Goudſchaaltje, welke Spétie zij ſchijnt te weegen, die voor haar op een Tafel met een Tapijtkleedje geplaast is, verder door een openſtaande Deur ziet men in een ander Vertrek; alles is volmaakt de natuur evenaarende, het invallend zonlicht doet eene ſchoone werking, en is uitmuntend gepenceeld; door de Delfſche VAN DER MEER, op Doek, *hoog* 24, *breed* 21 *duim.*

101. Dit Schilderij verbeeld een aangenaam Boom- en Bergachtig Landſchap, op de voorgrond bij een opgaande Weg, een Heer te Paard, welke door een nevens hem gaande Knegt, door een Waterplas geleid word, verder ziet men rustende Reizigers en beladen Muilezels, het bevallige koloriet en de uitvoerige en zonachtige behandeling, maken dit ſtuk tot een der beste van F. MOUCHERON, op Doek, *hoog* 25½, *breed* 22 *duim.*

102. Een Italiaansch Bergachtig Landſchap, met Gebouwen, ter zijde een Watertje, geſtoffeerd met rijdende, gaande en rustende Landlieden, met hun Vee, warm van koloriet en meesterlijk

No.

lijk behandeld, door DENZELVEN, op Doek, *hoog* 24, *breed* 30 *duim.*

103. Een Boomrijk Landſchap, met Wooningen geſtoffeerd, met Heeren en Dames te Paard, ter Jagt uitrijdende, verſeld van Jagers en Honden; geſchilderd door DENZELVEN, op Doek *hoog* 22, *breed* 26 *duim.*

104. Een Italiaansch Bergachtig Landſchap, met beladen Muilezels en Rijzigers geſtoffeerd, zonachtig behandeld, door DENZELVEN, op Paneel, *hoog* 18, *breed* 25 *duim.*

105. Een natuurlijk beſneeuwd Wintergezicht, geſtoffeerd met een Heer te Paard, Schaatſenrijders en Huislieden, in 't verſchiet een Dorp, bij eenige Boere Woningen; kunstig in de ſtijl van RUISDAAL, door K. MOLENAAR, op Paneel, *hoog* 22, *breed* 18 *duim.*

106. Een vrolijke Kermis, vol gewoel van Danſende, Drinkende en Liefkoozende Boeren en Boerinnen, Kramers en andere Lieden, welke zich in Schuiten vermaken; grappig en natuurlijk verbeeld, door DENZELVEN, op Doek, *hoog* 25, *breed* 33 *duim.*

107. Een natuurlijk Land- en Watergezigt, geſtoffeerd met Viſſchers, zoo op de wal als in hunne ſchuiten, ter zijde een oude Ruine en een Dorp-tooren in 't verſchiet; ſiks gepenceeld, door DENZELVEN, op Paneel, *hoog* 14, *breed* 22 *duim.*

108. In een kapitaal Bergachtig Landſchap, ziet men op de voorgrond op een graſige vlakte, een rustende Landman bij grazende Bokken en Schaapen, verder op een hoogte een ſtaande Ezel

No.

Ezel en een liggende Koe, agterwaards een ſtille Rivier met Vaartuigen en een bevallig verſchiet; zonachtig en delicaat gepenceeld, door H. MAYIN, op Paneel, *hoog* 23, *breed* 29 *duim.*

109. Een Beſneeuwd Wintergezigt, met Boeren-Woningen, geſtoffeerd met Arbeiders, Vrouwen en Kinderen; natuurlijk voorgeſteld door G. MICHAËLIS, op Doek, *hoog* 16, *breed* 24 *duim.*

110. Eenige Boeren Woningen ter zijde een bevrozen Water, geſtoffeerd met een IJsſleede en ſchaatſenrijders, bij een Brug; kloek van Penceel, door DENZELVEN, op Paneel, *hoog* 13, *breed* 17 *duim.*

111. Een Dorpgezigt langs een ſtille Rivier, geſtoffeerd met een menigte Huislieden, zoo op de Wal als in Schuiten, welke zich op onderſcheidene wijze vermaaken; natuurlijk verbeeld door F. MANS, *hoog* 20, *breed* 23 *duim*, op Doek.

112. Een Land- en Watergezicht, rijk met Beeldjes geſtoffeerd, en als de voorgaande behandeld, door DENZELVEN, op Doek, *hoog en breed als de voorgaande.*

113. Twee ſtuks Binnekamers, rijk met Beelden en bijwerk geſtoffeerd, en kloek geſchilderd, door C. DE MAN, op Doek, *ieder hoog* 21, *breed* 26 *duim.*

114. Een ſtille Zee, met Oorlogſcheepen, Jagten en Sloepen geſtoffeerd, goed geſchilderd, door L. J. DE MAN, op Doek, *hoog* 44, *breed* 52 *duim.*

No.

115. In een Landschap ziet men op de voorgrond eenige fraaije Bloemen, bij Kruiden en Plantgewas, waarop Capellen aazen; uitvoerig op Paneel, door O. MARSEUS, *hoog* 22, *breed* 16 *duim.*

N.

116. Eene bevallige Dame, in Satijn gekleed, zittende in een Landschap, door G. NETSCHER, op Doek, *hoog* 21, *breed* 18 *duim.*

O.

117. Een kapitaal Bloem- en Fruitstuk, fraai met keurige Bloemen, als roode, witte en bonte Roosen, Angelieren, Tulpen en anderen, benevens smaakelijke delicaate Vruchten; uitmuntend van Ordonantie en schildering, door J. VAN OS, op Paneel, *hoog* 27, *breed* 23 *duim.*

118. Een Gezicht op 't Strand, bij het Dorp Scheveningen, gestoffeerd met Visschers, Wandelaars en andere Beeldjes, in 't verschiet de Noordzee, met zeilende en andere Vaartuigen; helder, bevallig en van de beste schildering, door DENZELVEN, op Doek, *hoog* 27, *breed* 33 *duim.*

119. Op een Steene Tafel, staat eene sierlijke Vaas, gevuld met uitmuntende Bloemen, van allerlei zoort, met Rank en Bladeren, ter zijde ligt een rode Roos, waarop Insectens, en Waterdroppen; dit stukje is schoon van kleur en Ordonantie, en uitvoerig en behaaglijk van Penceelbehandeling, door G J. J. VAN OS, op Paneel, *hoog* 19½, *breed* 14 *duim.*

120. Op een Marmere Tafel ligt een menigte Fruit, als blaauwe Druiven, Canteloup; Pruimen, Mispe-

No.

pelen, Quépeeren, en andere ſmakelijke vrugten, eenige Roozen, Violieren, Papavers en andere Bloemen, verſieren voorts dit ſtukje, het geen in allen deelen als de voorgaande behandeld is, door DENZELVEN, op paneel, *hoog en breed als de voorgaande.*

121. Een Schoorſteenvéger in een Landſchap, door J. VAN OSTADE, *hoog* 6, *breed* 5 *duim.* Op Paneel.

P.

122. In een hoog bergagtig Landſchap met Ruïnen, vertoond zig op de voorgrond de Maagd Maria, zittende op een Heuvel, houdende het Kind op haar ſchoot; nevens haar ſtaat St. Joſeph, en in de Lucht een glorie van Engelen, fraai van koloriet en alleruitvoerigst gepenceeld, door C. POELENBURG, op Paneel, *hoog* 15, *breed* 12 *duim.*

123. De Heilige Famielje, rustende in een Landſchap; uitvoerig op Paneel, door DENZELVEN, *hoog* 13, *breed* 18 *duim.*

124. Een Boom- en bergagtig geſtoffeerd Landſchap, op de voorgrond met een danſende Sater bij eenige naakte Nimphen, verder op een grazige Weiden Landlieden en Vee; helder en uitvoerig geſchilderd, door DENZELVEN; op Paneel, *hoog* 8, *breed* 10 *duim.*

125. Aan een ſtil Water, bij eenig Kreupelgewas, ziet men eenige Landlieden bij ſtaand en rustend Vee; verder eenig dartel opgaand Geboomten, en een bergagtig Verſchiet; zonagtig behandeld, door A. PYNAKER, op Paneel, *hoog* 19, *breed* 16 *duim.*

No.

126. In een pragtige Zaal zit een vrolijk Gezelſchap bij een welvoorziene Tafel, agterwaards verſcheide Bedienden, verder eigenaartig Bijwerk; geestig op Paneel, door P. PALAMEDES, *hoog* 21, *breed* 26 *duim.*

127. Een Strand- en Zeegezigt, met Visſchers en andere Beeldjes geſtoffeerd; door E. VAN DER POEL, op Paneel, *hoog* 9, *breed* 11 *duim.*

128. In een Landſchap vertoont zich de Jagtgodin, Diana, gepaleert wordende door haare Nimphen; het is bevallig en uitvoerig van ſchildering, op Doek, door C. PALMER, *hoog* 16, *breed* 12, *duim.*

129. Eene bevallig Vrouwtje, ſtaande voor een Ton, houdende een Haring in de hand; krachtig en uitvoerig geſchilderd, door A. VAN PEE, op Paneel, *hoog* 9, *breed* 7 *duim.*

R.

130. Een Landſchap met hoog opgaand Geboomten, Kreupelgewas en heldere Waterplaſen, geſtoffeerd met Herders bij Schaapen, Landlieden, op Ezels en verdere Figuuren; meesterlijk en natuurlijk gepenceeld, door J. RUISDAAL, op Paneel, *hoog* 18, *breed* 24 *duim.*

131. Een aangenaam Landſchap, op de voorgrond in een Dorp met verſcheide Woningen, is een Boeren Kermis, afgebeeld; voor de Herberg ziet men een menigte Huislieden zo Mannen als Vrouwen, welke zich met Dansſen, Speelen en Drinken vermaken, verders Post- en andere Wagens, met vrolijke Gasten, Heeren te Paard en Landlieden bij hun Vee; dit ſtuk is rijk van Ordonantie, en van de beste ſchildering van S. RUISDAAL, op Doek, *hoog* 37, *breed* 49 *duim.*

132. Een

No.

132. Een Boschagtig Landſchap, op den voorgrond een heldere Waterplas, waardoor eenige Beesten waaden, verder een Vrouw op een Ezel en een gaande Huisman; natuurlijk behandeld, op Paneel, door DENZELVEN, *hoog* 22, *breed* 30 *duim.*

133. Twee ſtuks bevallige Voorwerpen, verbeeldende Dorpgezigten, met vrolijke Huislieden, Boeren Jongens en Kinderen; geestig verbeeld in de manier van Victor, door K. ROOS, op Doek, ieder *hoog* 26, *breed* 33 *duim.*

134. Twee ſtuks kapitale Hofgezigten, beide rijk geſtoffeert met een menigte ſmakelijke Vrugten en keurige Bloemen, waarbij een Aap en eenig Uitlands Gevogelten; uitvoerig geſchilderd door J. VAN ROOIJEN, op Doek, *hoog* 34, *breed* 28 *duim.*

S.

135. Een bevallig Kindje, verbeeldende St. Jan, ſtaande in een Landſchap, op de voorgrond een Mandje met twee Duiven; krachtig van koloriet, meesterlijk breed en fraai geſchilderd, door A. DEL SARTO, op Doek, *hoog* 42, *breed* 32 *duim.*

136. Deeze comique en fraaije Ordonantie, verbeeld in een Binnenhuis verſcheide vrolijke Huislieden, waarvan een het Biervat, het welke op zijn einde loopt opligt, terwijl eene bevallig Boeren Meisje het laatſte drupje in een Pot opvangt, verder geestig Bijwerk en Huisraad; de caracters zijn natuurlijk verbeeld, en het is bevallig en meesterlijk geſchilderd, door JAN STEEN, op Doek, *hoog* 34, *breed* 40 *duim.*

No.

137. In een Binnenvertrek zit eene bevallig Vrouwtje, in Oude Hollandſche kleeding, een deftig Man, nevens haar ſtaande, ſchijnt haar een Goude Ring aantebieden, terwijl een oude Vrouw met een vergenoegd gelaat hetzelve aanziet; dit ſtukje is zeer geestig en van een delicaate penceelbehandeling, door DENZELVEN, *hoog* 11, *breed* 9 *duim.*

138. Dit fraai Schilderij verbeeld een Herberg, in hetzelve ziet men Jan Steen en deszelfs Huisvrouw in een vrolijke houding afgebeeld; verder met geestig Bijwerk en verſchillend Huisraad geſtoffeerd; uitvoerig en van de beste behandeling, door DENZELVEN, op Paneel, *hoog* 21½, *breed* 26 *duim.*

139. In een Boeren Chirurgijns Winkel word een Man door de meester een plijster op het been gelegt, terwijl hij door een knecht word vastgehouden, agterwaarts eene Grijsaard die eene Vrouwtje liefkoost en haar een beurs met geld aanbied; grappig verbeeld en zuiver van ſchildering, door DENZELVEN, op Paneel, *hoog* 11, *breed* 9½ *duim.*

140. In een gemeubileerde Kamer, zit op de voorgrond, bij eene Tafel, eene bevallige Dame, rustende met haar arm op een kusſen, voor haar ſtaat een Doctor haar de pols voelende, verder andere Beelden en Bijwerk; geestig en bevallig verbeeld, door DENZELVEN, *hoog* 23, *breed* 20 *duim.*

141. Een mediteerende St. Hieronimus, zittende in zijn kluis, voor hem op een ſteen leggen papieren, en terzijde eenige boeken en bijwerk; krachtig van coloriet en heerlijk van ſchildering, door SPANJOLET, op Doek, *hoog* 46, *breed* 35 *duim.*

142 Een

No.

142. Een Boschgezigt met hoog geboomten, bij een ſtille Rivier, geſtoffeerd met Jagers, wilde Zwijnen en Eenden, en Bergachtig verſchiet; kunſtig en fraai geſchilderd, door D. SCHELLINXS, op Paneel, *hoog* 14, *breed* 13 *duim.*

143. Twee ſtuks Levantſche Zeehavens, met grootſche Gebouwen en Gedenkzuilen, rijk geſtoffeerd met Heeren en Dames, Kooplieden, Vaartuigen en andere figuren; helder en bevallig geſchilderd, door A. STORK, op Doek, ieder is *hoog* 26, *breed* 33 *duim.*

144. Twee ſtuks, verbeeldende Y-Gezichten voor de ſtadt Amſterdam, rijk geſtoffeert met zijlende Oorlog- en andere Scheepen, Jagten en andere Vaartuigen, met verſcheide Beeldjes, beide plaiſant geſchilderd, op Paneel, door DENZELVEN, *hoog* 13, *breed* 15 *duim.*

145. Twee ſtuks Dorpgezichten aan de Vecht, rijk geſtoffeerd met zijlende Jagten, Trekſchuiten en Beeldjes; zeer bevallig verbeeld, door J. STORK, op Paneel, *hoog* 19, *breed* 25 *duim.*

146. Eene bevallig Meisje, ſpeelende met een Hondje voor een open vengster; goed geſchilderd, door G. SANDERS, op Paneel, *hoog* 11, *breed* 9 *duim.*

147. In een ſtormende Zee ziet men drie Scheepen, waarvan eene tegen de Rotſen verbrijſeld word; meesterlijk geſchilderd, door A. SMIT, op Doek, *hoog* 31, *breed* 40 *duim.*

148. Een woelende Zee met een zijlend Kaagſchip en andere Vaartuigen; meesterlijk op Doek, door DENZELVEN, *hoog* 13, *breed* 20 *duim.*

No.

149. Een kabbelend Water, in de manier van BAKHUYSEN, door DENZELVEN, op Doek, *hoog* 13, *breed* 18 *duim.*

150. Een kabbelende Zee, met zeilende en ten Anker liggende Oorlogſcheepen, Jagten, Boeijers en andere Vaartuigen; helder en bevallig op Doek, door A. SILO, *hoog* 30, *breed* 44 *duim.*

T.

151. In een Binnevertrek zit eene bedaagde Vrouw, in oude Hollandſche Kleeding, bij een Spinnewiel, zij is bézig Vlas te Spinnen, nevens haar zit een Jongeling, bij het Vuur zich te Warmen, op een Stoel ligt een Garen-klos en ander Gereedſchap; krachtig en uitvoerig op Paneel, door D. VAN TOL, *hoog* 18, *breed* 16 *duim.*

152. Het Binnegezicht van een Huismanswooning, in hetzelve zit een Man en Vrouw, op de Kaart Speelende, bij den Haardſteede twee andere Beelden, verder eenig Boeren Huisraad; natuurlijk en fiks geſchilderd, door D. TENIERS, op Paneel, *hoog* 11, *breed* 15 *duim.*

153. Voor een Boeren Wooning, ziet men eene grazende en eene rustende Koe, waarbij een Landman, en andere Beesten in 't verſchiet, uitvoerig geſchilderd, door B. H. THIER, op Paneel, *hoog* 17, *breed* 14 *duim.*

154. Eene bevallig Vrouwtje, wordende door een nevens haar zittend Huisman geliefkoost; geestig verbeeld, door A. TOORNVLIET, op Doek, *hoog* 13½, *breed* 11½ *duim.*

155. Twee

No.

155. Twee ſtuks, een vrolijk Krijgsman, houdende een Glas en Pijp in de Hand, en eene Vrouw met een Mandje aan haar Arm; beide fiks geſchilderd, door DENZELVEN, *ieder is hoog* 11, *breed* 9 *duim.* Op Paneel.

U.

156. In dit ſtuk welke een Menagerie verbeeld, ziet men bij een Voerbak een Haan, en eenige Hennen, waarvan er een zit te Broeijen; krachtig en ſtout geſchilderd, door A. VAN UTRECHT, op Doek, *hoog* 46, *breed* 60 *duim.*

V.

157. Twee ſtuks Duinachtige Landſchapjes, het eene met een wit Paard en een rustend Ruiter, het andere met een zittend Man, in eene Slapende houding, naast hem twee liggende Honden; vol verdienſten en edel geſchilderd, door P. VERBEEK, op Paneel, *hoog* 5, *breed* 4½ *duim.*

158. Voor een open Stal ſtaat een Jongen, houdende een wit gezadeld Paard bij den Toom, ter zijde een ander Jongeling, welke een Paard laat Drinken; meesterlijk op Paneel, door DENZELVEN, *hoog* 10, *breed* 15 *duim.*

159. Twee ſtuks kapitaale Dorpgezichten, beide rijk geſtoffeerd met een Kwakzalver en een menigte Aanſchouwers, Boerenwagens met vrolijke Gasten, Landlieden die Beesten drijven, arbeidende Huislieden en verdere ſtoffagie; ſchoon geſchilderd door J. VICTOR, op Doek, *ieder hoog* 20 *breed* 25 *duim.*

No.

160. Twee ſtuks Bergachtige Landſchappen, met Gebouwen, rijk met onderſcheidene Beeldjes geſtoffeerd; aartig uitgevoerd door J. VOLLERDT, op Paneel, *ieder is hoog* 12, *breed* 11 *duim.*

161. Een Gezigt aan Duin, geſtoffeerd met verſcheide Beeldjes, in 't verſchiet een Zee met Schepen; op Paneel, door A. VERMEULEN, *hoog* 9, *breed* 11 *duim.*

162. Een Landſchap, geſtoffeerd met een Fabel-Geſchiedenis, men ziet eene rustende Nimph, door een Jongeling beſpied, delicaat en uitvoerig gepenceeld, door D. VERTANGEN, op Koper, *hoog* 10, *breed* 12 *duim.*

163. Op een Tafel ſtaat een fles met keurige bloemen, waarop Inſectens azen; mals gepenceeld, door S. VERELST, op Doek, *hoog* 29, *breed* 23 *duim.*.

W.

164. Bij een Gebouw zit een arm Man om een aalmoes vragende, terzijde eenig Bijwerk; uitvoerig door M. WULFRAAT, op Paneel, *hoog* 16, *breed* 12 *duim.*

165. Een aangenaam ſtil Water met eenige drijvende en ten anker leggende Vaartuigen, terzijde op een droogte ziet men eenige Visſchers bij hunne Schuiten; zonachtig en fraai behandeld, in de manier van W. VAN DE VELDE, door J. WUBBELS, op Paneel, *hoog* 13, *breed* 18 *duim.*

166. Een Gezigt in de Zuider Zee, op de voorgrond ziet men een Beurtman, bij een ſtijve koelte, voor de wind heenzeilenden, verder een zeilend Jagt en andere Vaartuigen, en in het verſchie

No.

schiet de stad Enkhuizen; helder en bevallig geschilderd, door DENZELVEN, op Paneel, *hoog* 18, *breed* 23 *duim.*

167. Een hevig Gevegt in een Landschap, tusschen Ruiterij en Voetvolk, vol uitdrukking, door P. WOUWERMAN, op Paneel, *hoog* 15, *breed* 20 *duim.*

168. Een Strandgezigt met Visschers, Kooplieden en Vaartuigen, door A. WILLAARTS, op Paneel, *hoog* 20, *breed* 29 *duim.*

169. Op de Stoep van een groot Gebouw, staat eene bevallig Meisje, houdende een Doos onder haar Arm, zij schijnd Musen thuis te brengen; van de uitvoerigste schildering, van G. ZEGELAAR, op Paneel, *hoog* 10, *breed* 8 *duim.*

170. Voor een open Nis, staat eene Vrouwtje bij een Ton, bézig een Haring schoon te maken, voor haar op de rand ligt een groot Mes, eenige Haringen, benevens een Pot met Bloemen; als de voorgaande behandeld, door DENZELVEN, op Paneel, *hoog* 11, *breed* 8½ *duim.*

171. Twee stuks Hollandsche Landschappen, met Huismans Wooningen en Ruinen, gestoffeerd met Boerenwagens, gaande Landlieden, met hun Vee, rustende Reisigers en bevallige verschieten; helder en zonachtig behandeld, door C. ZEPP, op Doek, *ieder is hoog* 19, *breed* 22 *duim.*

172. Een Duinachtig Landschap, ter zijde een groot Kasteel, gestoffeerd met gaande Huislieden, zonachtig op Doek, door DENZELVEN, *hoog* 9, *breed* 11 *duim.*

173. Een

No.

173. Een Gezicht langs den Rhijn, met een Stad, op het Gebergten, het water met onderſcheide Vaartuigen geſtoffeerd; uitvoerig geſchilderd door H. ZAGTLEEVEN, op Doek, *hoog* 14, *breed* 19 *duim.*

174. Een Rhijngezicht, met Vaartuigen en Beeldjes, door DENZELVEN, op Paneel, *hoog* 10, *breed* 14 *duim.*

ONDERSCHEIDENE MEESTERS.

175. Een Bijbel-Ordonantie, voorſtellende de Wijze welke het Kind Jeſus aanbidden, en geſchenken brengen; krachtig en uitvoerig geſchilderd, op Paneel, A°. 1500, *hoog* 18, *breed* 16 *duim.*

176. Een Bédevaart van verſcheide devote Mannen en Vrouwen bij de Kapel te Heyloo; kragtig op Paneel, door een zeer ond Meester, A°. 1540.

177. Een Bijbel-Ordonantie, de Kruiſiging Christus op Kalvarie; kragtig door een heel oud Meester, 1580.

178. Een Historieele Ordonantie met verſcheiden Beelden, als G. V. DEN EEKHOUT.

179. Een Landſchap met aloude Ruïne, geſtoffeerd met eene Vrouw, welke eenige Beesten voortdrijft, door B. BREENBERG.

180. Een Duinachtig Landſchap, geſtoffeerd met een Man te Prard en rustende Jagers; fiks geſchilderd in de manier van J. WYNANDS.

181. Een Heilige Famielje in een Landſchap; uitvoerig geſchilderd.

182. Een Jongeling in het Harnas, in de manier van REMBRAND.

183. Twee

No.

183. Twee ſtuks, een Boer en Boerin, als A. VAN OSTADE.

184. Een Bosachtig Landſchap met een Heer te Paard en Reizigers; bevallig geſchildert op Paneel, door VINKEBOOMS.

185. Een dito Landſchap met Jagers, met hunne Honden, en Huislieden geſtoffeerd, door E. VAN DE VELDE.

186. Op een plaats met pragtige Gebouwen ziet men verſcheiden Perſoonen en Rijtuigen, zijnde alles verlicht door fakkels en flambouwen; meesterlijk en breed geſchilderd.

187. Een zinnebeeldige Ordonantie op de vergankelijkheid van 't menſchelijke leven, verbeeldende eene jonge Vrouw, leggende dood op 't ſtroo, waarbij toepaſſelijk Bijwerk, breed geſchilderd door een *oud Meester*.

188. Een Bergachtig Landſchap, met ſtoffagie van Beelden en Beesten, goed op Paneel geſchilderd.

189. Een aangenaam Landſchap met hoog opgaand Geboomten, geſtoffeerd met Landlieden en Beesten, in de manier van DE HEUS.

190. Een Bergachtig Landſchap, met Gebouwen, Beelden en Beesten, kloek op Paneel geſchilderd.

191. Een Landſchap met Reizigers, en Jagers met Honden geſtoffeerd, door TH. WYK.

192. Twee ſtuks kabbelende Zeeën, met Vaartuigen en Beeldjes; uitvoerig door BELLEVOIS.

193 Een Binnenhuis met een vrolijke Boer en Boerin, door C. BÉGA.

No.

194. Een Landſchap met Beesten, kloek op Paneel geſchilderd.

195. Een Boomrijk Landſchap met ſtoffagie, door P. VAN AST.

196. Een Landſchap met een opgaande Weg, geſtoffeerd met Huislieden, door P CROOS.

197. Een Zeegezigt met zeilende Scheepen; fiks op Paneel.

198. In een Landſchap ziet men de Godin Diana, verzeld van verſcheide Jagt-Nimphen en Honden; uitvoerig op Koper geſchilderd.

199. Een Landſchap met naakte Beelden, als KEERINGS.

200. Een Jongeling in een Nis, met een Vogelnesje, fiks geſchilderd.

201. Een Mans Hoofd, breed geſchilderd, door een *goed Meester.*

202. Een Strandgezigt, op de voorgrond verſcheide Beeldjes, Visſchers Pinken en zeilende Vaartuigen in het verſchiet; dun van behandeling, in de manier van W. VAN DE VELDE, op Paneel

203. Bij een Visbank ſtaat eene Dienstmaagd, verzeld van een Kind, en twee andere Lieden, door Q. BRÉKELENKAMP.

204. Een ſtormende Zee met een zeilend Schip dat door de golven geſlingerd word, door R. ZEEMAN.

205. Een Binnenhuis, geſtoffeerd met een Huisman, Vrouw en Kind, zittende in een Binnenvertrek; bevallig op Doek, in de manier van OSTADE.

206. Een

No.

206. Een Ordonantie van verſcheide Beelden; op Paneel.

207. Twee ſtuks Rhijngezigten, rijk met Vaartuigen en Beeldjes geſtoffeerd, door SCHUTS.

208. Twee ſtuks als de voorgaande, door *denzelven.*

209. Twee dito als de voorgaande, door *denzelven.*

210. Een Boomrijk Landſchap, met Reizigers geſtoffeerd, door R. DE VRIES.

211. Twee ſtuks, een Duinachtig Landſchap en een Land- en Watergezigt, door C. VAN ESSEN.

212. Het Binnengezigt van een Boeren Wooning met Huislieden en Bijwerk geſtoffeerd, in de manier van Q. BRÉKELENKAMP.

213. Twee ſtuks, verbeeldende een Herder en Herderin.

214. Een Strandgezigt met Vaartuigen en Beeldjes, door A. WILLAARTS.

215. Een dito als het voorgaande, door *denzelven.*

216. Een Wintergezigt met Schaatſerijders geſtoffeerd, door MOMPER en BREUGEL.

217 Een ſterkwoelende Zee, door PERCELLIS.

218. Een Bloemſtuk, door E. VAN DEN BROEK.

219 Een Oudmans Hoofd met een baard, meesterlijk fiks op Paneel geſchilderd.

220. Een dito dito, met een Mezetijne Muts op 't hoofd, op dito geſchilderd.

221. In een Studeervertrek zit een bejaarde Philoſooph met aandagt een brief leezende, rusten-

No.

de met de regterhand op een Tafel met een kleedje bedekt, waarop een Globe: het is uitvoerig gepenceelt op Doek, als door G. WIGMANA, *hoog* 16, *breed* 13 *duim.*

222. Een dito, zijnde een aloud Gezigt aan den Overtoom, buiten Amsterdam, ziende naar den Overhaal; gestoffeerd met verscheide Beeldjes, wooningen en eenige Vaartuigen; het zonlicht werkt natuurlijk, en fiks gepenceeld op Paneel, door de Oude STORK.

223. In een Binnenhuis zit een verliefde Huisman eene Boerinnetje te liefkoozen, terzijde staat een Vat, waarop een Bierkan geplaatst is; fiks op Paneel geschilderd, door J. LUNDENS.

224. Een Mans Beeld, halver lijf, gedeeltelijk naakt en half gekleed, als in een smeekende gestalten krachtig op Paneel geschilderd.

225. Een Bergachtig Landschap, met beladen Muil-Ezels, gestoffeerd; als F. MOUCHERON.

226. Maria, Joseph en het Kind; helder en krachtig geschilderd; door G. HONDHORST; op Doek, *hoog* 42, *breed* 34 *duim.*

227. Twee kapitaale Landschappen, met hoog Gebergte en zwaar Geboomten, sterk na beneden stortende Watervallen; beide gestoffeerd met Reizigers en Landlieden en Vee; schoon van licht en breed geschilderd, door S. ROSA, op Doek.

228. De Kinderliefde aan de Vader in de Gevangenis bewezen; krachtig geschilderd door een *oud Meester.* Op Doek.

229. Een Hofgezicht, met uit- en Inlandsch Gevogelten; door A. SCHOUMAN, op Doek.

230. Tul-

No.

230. Tulpen, Papavers en anderen, waarop Insecten aazen; helder en meesterlijk geschilderd, door W. HENDRIKS, op Doek. 2 -10

231. Maria met het Kind, in een Bloemkrans, uitvoerig door P. ZEEGERS en A DIEPENBEEK; op Paneel, *hoog* 12, *breed* 10 *duim.* 7 —

232. Een Ordonantie, voorstellende de Vader door zijn Dochter in de Gevangenis gevoed; fiks geschilderd op Doek, door P. DE LA CROIX. —10

233. Eene Dame, speelende op de Bas, door DENZELVEN. —6

234. Twee stuks met Beelden; door DENZELVEN. 1-10

235 Een Historieele Ordonantie, door DENZELVEN. —

236 Een vorstelijk Persoon, te Paard, door DENZELVEN. —6

237. Het Afbeeldsel van Hendrik de vierden, door DENZELVEN. —6

238. Het Pourtrait van Prins Maurits, door MIEREVELD. —18

239 Twee stuks woelende Zeën, met zeilende en stilleggende Vaartuigen; bevallig geschilderd op Doek. —10

240. Twee stuks Landschappen, met stoffagie. —16

241. Een vergenoegd Huisman, staande voor een Ton, houdende een Bierkan in de Hand; natuurlijk op Paneel. —6

242. Twee stuks, een woelend Zeetje, met Scheepen, en een kleintje, door MOLENAAR. 1-10

243. Vijf stuks, met Beelden, divers. 1-15

244. Een Strandgezicht, door BEELS. 1-12

145. Twee diversche Schilderijen. — —

246 — 1-6

247 -18 —14-

249 — —

8 stuks

TE AMSTERDAM, BY

JAN IJ VER,

EN

B. J. CRAIJENSCHOT.

Boekverkoopers in de Kalverſtraat.